

# **PEDOMAN PENULISAN**

## **Jurnal Kajian Bali**

**Journal of Bali Studies**

Diterbitkan oleh Pusat Kajian Bali, Universitas Udayana

**Akreditasi B, Keputusan Menristekdikti  
No 12/M/Kp/II/2015**

### **TENTANG JURNAL**

*Jurnal Kajian Bali* merupakan periodikal kajian area (*area studies*) yang mengkhususkan diri mempublikasikan artikel tentang kajian Bali (*Bali studies*), mulai dari topik politik sampai musik, sastra sampai arsitektur, sejarah sampai media massa, budaya dan budaya populer hingga pariwisata, manajemen sampai agama. Naskah yang dimuat dalam jurnal ini dapat berupa artikel dan resensi buku. Semua tulisan akan di-*review* oleh editor dan mitra bestari.

Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia, atau bisa pula dalam bahasa Inggris.

Berikut ini adalah pedoman umum untuk penulis.

### **ARTIKEL**

Panjang artikel antara 5.000-8.000 kata. Sistematika umum penulisan adalah sebagai berikut:

Judul/ title

Penulis/ authors

Email/Email address

Abstrak/ abstract (dalam bahasa Indonesia dan berbahasa Inggris)

Kata kunci/ Keywords

Pendahuluan/ Introduction

Bagian utama/ Main body

Penutup atau simpulan/ concluding remarks

Ucapan terima kasih/ acknowledgement

Lampiran/ appendix

Daftar pustaka/ Bibliography

Ketentuan rinci:

### **Judul/ Title**

- Harus singkat, mencerminkan isi artikel.
- Kalau judulnya panjang, jadikan judul utama sebagai inti (main tiitle) dan frase penjelas sebagai subjudul (subtitle).

### **Penulis/ authors**

- Nama dibuat lengkap tetapi tanpa gelar akademik. Jika penulis lebih dari satu, nama diurut sesuai dengan keinginan penulis.
- Profil Penulis: ditulis dalam 4-5 kalimat, berisi nama dan gelar, institusi tempat bekerja/belajar, minat riset, dan satu-dua publikasi utama.
- Profil Penulis ditempatkan di akhir artikel, setelah Daftar Pustaka.

### **Abstrak/ abstract dan kata kunci/kety words**

- Abstrak ditulis dalam dua bahasa: Inggris dan Indonesia
- Panjang tiap-tiap abstrak 150-200 kata.
- Cantumkan kata-kata kunci 4-6 kata

### **Pendahuluan**

- Berisi uraian latar belakang kajian, aspek inovasi (hal baru dibandingkan kajian yang ada selama ini), kerangka fikir, metodologi, dan hal terkait lainnya.
- Berisi *outline point*/aspek/ masalah yang hendak dibahas dalam bagian utama (*main body*) artikel.

### **Bagian utama/ main body**

- Membahas butir-butir permasalahan yang dibentangkan di ‘pendahuluan’ secara rinci, kritis, dan mendalam, sesuai dengan kerangka fikir dan pendekatan yang diaplikasikan.
- Dapat disertai ilustrasi, tabel, model, dan semua ilustrasi ini diberikan nomor yang runut, atau keterangan ringkas padat, dan harus diacu dalam tulisan.
- Tabel diletakkan dalam *body text*, sedangkan model (yang bisa berubah-ubah) dan gambar disiapkan dalam *file* terpisah.

### **Penutup/ concluding remarks**

- Berisi ringkasan atas apa yang telah didiskusikan dan implikasinya.
- Rumusan simpulan penulis.
- Dapat menunjukkan poin-poin yang potensial untuk dikaji atau diteliti lebih lanjut.

### **Daftar pustaka/ references**

- Cantumkan pustaka (buku, artikel, dokumen, babad, prasasti, *research report*, dll) yang dikutip saja.
- Perhatikan teknik penulisan buku, artikel dalam jurnal dokumen dan sebagainya.

### **Lampiran/ appendices**

- Presentasikan data yang rinci atau konteks yang mendukung pembahasan utama.
- Batasi jumlah lampiran berdasarkan relevansi langsungnya dengan isi artikel.

### **RESENSI BUKU**

Panjang artikel resensi antara 1500-3000 kata. Buku yang dirensi haruslah buku baru (terbit paling lama tiga tahun yang lalu). Resensi boleh dilakukan terhadap lebih dari satu buku atau beberapa buku terkait.

Resensi harus didahului dengan mengemukakan identitas buku yang dirensi, yaitu (judul, penulis atau editor, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, jumlah halaman isi, jumlah halaman pengenalan, dan ukuran buku). Isi utama resensi meliputi uraian isi pokok buku, kekuatan buku atau temuan yang menarik (inovasi ide), kelemahan dan kritik, dan gagasan penting lainnya.

### **ASPEK TEKNIS PENGETIKAN**

- Naskah diketik satu setengah spasi, huruf Times New Roman, ukuran font 12pt, dengan margin *default* MsWord.
- Gambar, foto, grafik, peta dan sebagainya harus dibuat dalam lembar terpisah, dalam bentuk dan ukuran yang siap untuk dicetak.
- Naskah dikirim ke email: [jurnalkajianbali@yahoo.com](mailto:jurnalkajianbali@yahoo.com)

### **CARA PENULISAN PUSTAKA ACUAN**

#### **1. Pustaka dalam Teks**

Penulisan pustaka dalam teks menggunakan sistem “nama-tahun”, dipisahkan dengan titik-koma (;) jika lebih dari satu sumber. Apabila hal yang diacu sangat spesifik atau menggunakan kutipan langsung, maka sistem nama-tahun dilengkapi dengan nomor halaman. Contoh:

- a. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa desa adat merupakan benteng yang tangguh di dalam menyangga kebudayaan Bali (Mantra 1993; Pitana 1997; Windia 2007).
- b. Meskipun proses globalisasi terjadi sangat intensif di Bali, identitas orang Bali masih tetap dapat dipertahankan karena “terjadi proses indigenisasi, di

mana masyarakat Bali mencari identitas ke masa lampau dan kepada kelompok warga atau *origin group*” (Pitana 1997:231).

- c. Catatan kaki (*footnotes*) tidak digunakan untuk mengacu pustaka. Catatan kaki hanya digunakan untuk memberi penjelasan tambahan.

## 2. Pustaka dalam Daftar Pustaka

Penulisan pustaka menggunakan sistem alfabet (sistem kamus), mulai A sampai Z. Secara umum, nama belakang (sesuai dengan yang muncul dalam teks) ditulis lebih dahulu. Penulisan nama lain (nama depan) boleh disingkat, dan boleh dibuat lengkap disesuaikan dengan aslinya.

Cara penulisan dari masing-masing pustaka yang diacu tergantung dari jenis pustaka tersebut, merupakan contoh di bawah ini.

### Buku yang diterbitkan

Hitchcock, Michael, V.T. King dan M.J.G. Parnwell (eds). 1993. *Tourism in Southeast Asia*. London and New York: Routledge.

Putra, I Nyoman Darma. 2007. *Wanita Bali Tempo Doeloe; Perspektif Masa Kini*. Denpasar: Pustaka Larasan.

### Artikel atau Bab dalam Buku Suntingan

Erawan, Nyoman. 1993. “Pariwisata dalam kaitannya dengan kebudayaan dan kepribadian bangsa”. Dalam T.R. Sudarta dkk. (eds). *Kebudayaan dan Kepribadian Bangsa*. Hlm. 281-99. Denpasar: Upada Sastra.

McKean, Philip Frick. 1978. “Towards a Theoretical Analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali.” Dalam Valena L. Smith (ed) *Host and Guests: The Anthropology of Tourism*. Hlm.119-38. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

### Artikel dalam Jurnal

Wilkinson, Paul dan Wiwik Pratiwi. 1995. “Gender and Tourism in Indonesian Village.” *Annals of Tourism Research*, Vol. 22 (2): 283-299.

Putra, I Nyoman Darma. 2009. “‘Kidung Interaktif’: Vocalising and interpreting traditional literature through electronic mass media in Bali”, *Indonesia and the Malay World*, 37:109, pp. 249-276.

\*\*\*\*